



1940 LA FEMME INVISIBLE (The invisible Woman)  
d'A. Edward Sutherland avec Kay Leslie, V. Bruce



1940 BOSS OF BULLION CITY de Ray Taylor  
avec Fuzzy Knight, Johnny Mack Brown



1941 UNE NUIT À RIO (That Night in Rio) d'Irving  
Cummings avec Don Ameche



1941 COMLOT EN ARABIE (Raiders of the Street)  
de John Rawlins avec Andie Devine



1941 AU SUD DE TAHITI (South of Tahiti) de George Waggner avec Brian Donlevy



1941 COURRIER POUR BOMBAY (Bombay Clipper)  
de John Rawlins avec William Gargan



1942 LUCKY DEVILS de Lew Landers  
avec Janet Shaw, Richard Arlen



1942 LE MYSTÈRE DE MARIE ROGET (Mystery of  
Marie Roget) de Phil Rosen avec Patric Knowles



1942 LES MILLE ET UNE NUITS (Arabian Nights)  
de John Rawlins avec Thomas Gomez, Sabu



1943 LA SAUVAGESSE BLANCHE (White Savage)  
d'Arthur Lubin avec Jon Hall



1943 LE SIGNE DU COBRA (Cobra Woman) de Robert  
Siodmak avec Jon Hall



1944 ALI BABA ET LES 40 VOLEURS (Ali Baba and  
the Forty Thieves) d'Arthur Lubin avec Jon Hall



1944 LA FIÈRE TZIGANE (Gypsy Wildcat) de Roy William Neill avec Douglas Dumbrille, Nigel Bruce



1944 CAVALCADE MUSICALE (Bowery to Broadway) de Charles Lamont avec Jack Oakie, Donald Cook



1945 SOUDAN (Sudan) de John Rawlins avec Turhan Bey



1946 TANGER (Tangier) de George Waggner avec Kent Taylor, Preston Foster



1947 LES PIRATES DE MONTEREY (Pirates of Monterey) d'Alfred L. Werker avec Rod Cameron



1947 L'EXILÉ (The Exile) de Max Ophüls avec Douglas Fairbanks Jr



1948 L'ATLANTIDE (Siren of Atlantis) de Gregg C. Tallas avec Jean-Pierre Aumont



1948 HANS LE MARIN de François Villiers avec Jean-Pierre Aumont



1949 PORTRAIT D'UN ASSASSIN de Bernard-Roland avec Erich von Stroheim



1949 LE VOLEUR DE VENISE (Il Ladro di Venezia) de John Brahm avec Paul Hubschmid



1950 TERRE DE VIOLENCE (Amore e Sangue) de Marino Girolami et Hans Wolff



1951 LA VENGEANCE DU CORSAIRE (La Vendetta del Corsaro) de Primo Zeglio avec Jean-Pierre Aumont